

Bruno Hennek
 digital Video&Bild
 Rudolf-Clausius-Str.4
 97080 Würzburg
 Tel. 0931-93627



eMail: bruno.hennek@t-online.de

Würzburg, den 01. Februar 2022

Seite 1-4

Preisliste und technische Liefer- und Leistungsbedingungen sowie zugesicherte Eigenschaften

Unser Liefer- und Leistungsangebot gilt für Bestellungen aus Deutschland. Bitte beachten Sie auch die Anmerkung auf den Seiten der Homepage www.videoundbild.de

Es gelten diese **AGBs** hier: <http://www.hennek-homepage.de/videoundbild/agbs.htm>

Wir nehmen kein Material zur Bearbeitung an, welches gegen Sitte, Moral sowie Recht und Gesetz verstößt! Sie als Auftraggeber sichern uns ferner zu, dass das zugesandte Material nicht gegen das Urheberrecht oder andere bestehende Rechte verstößt. Für Bestellungen benutzen Sie bitte ausschließlich die Bestellbegleitscheine (PDF).

Wir bieten an:

1. Super 8/Normal 8 - Videotransfer auf DVD-Disk(720x576-50i)

Wir nehmen Schmalfilme mit 16/18/24 Bildern/s aufgenommen worden sind an und die nicht verschimmelt sind. Nachfolgende Preisliste gilt für Acetat-Filme(Kodak, Agfa). Bei Polyester-Filmen (Quelle Revue z.B.) sind 50% mehr Film auf den Spulen, eine 240m Filmspule z.B. hat dann 360m Filmmaterial.

Filmspulen			Preis in €uro für Daten-DVD (SD-MPG) für weitere Selbst-bearbeitung	Mehrpreis in €uro für selbststartende DVD (VOB-Dateien) ohne Steuerungsmenü	Sequenz- und Filmnamen siehe Zusatzbestellung nach Option 4!
Spule (m)	Stumm (min)	Tonfilm (min)			
15	3,3	3	4,80	3	
30	6,6	5,9	9,00	3	
60	13,1	11,8	17,00	3	
120	26,2	23,6	29,90	3	
150	32,8	29,5	34,80	3	
180	39,4	35,4	38,60	3	
240	52,5	47,2	45,00	3	

Obige Preise gelten für **SD-Videomaterial 720x576-50i(Mpg)**., für alte Röhren TV oder PC.
 Der Aufpreis für die Lieferung von **HD-Videomaterial 1920x1080-25p(H.264/AVC)** beträgt 10%, empfohlen für moderne 2K & 4K-TVs sowie PCs!

Beachten Sie gegebenenfalls unsere **Preis-Sonderaktionsangebote** in roter Schrift auf der Menüseite der Online-Homepage!

Es erfolgt eine **Mindestberechnung im Wert von zwei 15m Spulen**, auch wenn Sie nur eine 15m Filmspule einsenden. Bei den größeren Spulen verrechnen wir Ihnen nur die tatsächlich vorhandenen Filmmeter darauf, wobei der Preis bei uns aus den vorherigen Tabellenangaben **interpoliert** wird.

Jede Spule sollte einen Filmvorspann von ca. 50cm haben, fehlt dieser wird erst nach Durchlauf im Filmkanal bis zur Aufwickelspule der Transfer beginnen. Bitte schicken Sie uns nur korrekt aufgespulte Filme zu, d.h. der Filmanfang liegt

außen auf der Rolle , nicht spiegelbildlich aufwickeln! Für evtl. nötige Umspularbeiten verrechnen wir **1,50 Euro** pro Umspulung. Klebestellenbrüche hängen wird mit einem Klebestreifen zusammen zur Fortsetzung des Digitalisierungsvorganges für **50 Cent** pro Alterungsbruch.

Im Preis enthalten ist eine Farbabstimmung der Kamera auf die eingesandten Filme sowie automatisierte Belichtungs- und Schärfenachführung, ferner ist eine Druckluftreinigung des in den Projektor einlaufenden Filmes enthalten. Den Projektor-Filmkanal saugen wir vor jeder Digitalisierung aus.

Zusätzlich können Sie direkt im Bestellbegleitscheinen ordern:

Der Aufpreis für den **Videotransfer** in 1920x1080-25p beträgt **10%**, vorausgesetzt Sie haben die Erstellung einer **Full-HD-Datei** auf dem Bestellbegleitschein angekreuzt!

Digiale Schmutzentfernung für 20 Cent/Minute.

Beseitigung augenscheinlich störender und defekter Szenen(z.B. Unschärf, Fehlbelichtung) **je Schnittentfernung fällt dafür 1 Euro an.**

Bestellorder für optische Medien:

Selbststartende DVD ohne Menü für DVD-Player(+ 3 EUR) oder Selbststartende Blu-ray ohne Menü für BD-Player(+4 EUR)

Optional bieten wir an:

Ob diese Optionen bei Ihrem Film sinnvoll sind kann man erst sagen wenn die Standarddigitalisierung durchgelaufen ist und Sie das Ergebnis begutachtet haben. Sie haben dann 14 Tage Zeit für die Sichtung der Videos und können dann selbstbestimmt entscheiden ob sie folgende Optionen benötigen oder nicht

Videoschnitt **nach Ihrem Schnittplan** mit genauer Vorgabe der Schnittpunkte aus der Player-Zeitleiste, Filmkorn-Entrauschung, Primäre Farbkorrektur, Kontrastanpassung, Rotstichmilderung, Nach-Schärfung

Diese optionalen Leistungen führen wir bei zusätzlicher Nachbestellung für Sie durch nach dem Sie die Ergebnisse der obigen Bestellorder geprüft haben und zusätzliche Unterstützung benötigen.

Individuelle weitere Vereinbarungen sind möglich!

Lieferung von Videodateien für die eigene Videonachbearbeitung:

Längere Dateien werden auf mehrere Daten-DVD verteilt geliefert.

Für eine Minute **DV-AVI-Video fällt eine Datenmenge von ca. 220 MByte** an, im Falle **MPG dagegen 47MByte**. Bei **MPEG2-HD Dateien(25MB/s) fallen ca. 185 MByte** für eine Minute Video an, ebenso bei **H.264/AVC(MP4 mit 28MB/s)**. Im Falle von **Intra-Frame Dateien, z.B. Canopus HQX-Fein(falls sie diesen Codec installiert haben) sind es 513 Mbyte**.

Wir können Ihnen Videodateien auch auf **Bluray-Rohlinge gegen einen zusätzlichen Rohlingspreis von 2 Euro** speichern, falls Sie im PC ein Leselaufwerk dafür haben.

Am besten ist es, **wenn Sie für die Datenspeicherung eine USB-Festplatte (NTFS) beistellen**, dann müssen die Dateien nicht geteilt werden und Sie haben alles auf einem einzigen Datenträger. Geeignete USB-Sticks(NTFS) können Sie uns ebenfalls beistellen. **Wir speichern Ihnen die Videodateien auf Ihre beigestellten Speichermedien kostenlos ab. Gerne beschaffen wir Ihnen auch einen passenden USB-Stick gegen den Einkaufspreis ohne Aufschlag.**

Zum Digitalisierungsverfahren noch einige Hinweise:

Der Film wird **optisch direkt von der Projektor-Filmebene aus** nach dem **Telecine-Verfahren** mit einer hochauflösenden HDV-Kamera (1/3 Zoll CMOS ClearVid-Chip mit ca. 1,17Mio Pixel) Bild für Bild auf die Festplatte in Grass Valley HQ/HQX-Kodierung als Master transferiert. Hieraus wird das von Ihnen gewünschte Lieferformat mit hochwertigen Kodierern in **Edius Pro 9.x** generiert.

- Der Projektorlauf wird von der Aufnahme-Kamera synchronisiert um das Flackern zu unterdrücken.
- Die Bildfläche ist sehr gleichmäßig per LED-Beleuchtung ausgeleuchtet.
- Audio - falls vorhanden - vom Film wird in MONO aufgezeichnet und dem Video hinzugefügt.
- Die Videodateien haben eine sehr schöne warme Farbgebung, korrekter Filmbelichtung vorausgesetzt.

Eine Ausführungs-Referenz findet man hier:

<http://www.hennek-homepage.de/videoandbild/super8-scan.htm>

Eine weitere Bearbeitung/Korrektur dieser Videodatei erfolgt hier nicht mehr. Der Transfer erfolgt mit 16 2/3 Bildern/s, Sie bekommen von uns eine auf 18 oder 24 Bilder/s hochgerechnete Datei bei Tonfilmen, in 16 2/3 Bildern/s bei Filmen ohne Ton. Normal 8 Filme werden nicht hochgerechnet, da sie immer ohne Tonspur sind. Wir empfehlen diese Datei mit Ihrem eigenen Videoschnittprogramm evtl. noch mit einem Deshaker zu stabilisieren und evtl. nach eigenem Eindruck aufzuschärfen.

Hinzugerechnet wird der versicherte Versand per DHL-Tarif für das Paket.

Beachten Sie bitte noch folgendes:

Die Tonspuren alter S8-Filme blättern oft im Projektor ab, was zu Drop-outs oder jaulenden Ton führen kann. An Klebestellen und ausgeleierter Film-Perforation ruckelt der Film manchmal während des Projektorlaufs bzw. es entsteht ein unruhiger Bildstand, der Film verschiebt sich auch manchmal seitwärts oder vertikal. Ferner kann es zu kleinen Synchronabweichungen von Bild zu Ton kommen. Mit derartigen Unzulänglichkeiten im Transfermaterial müssen Sie einfach rechnen.

Das Kontrastverhältnis eines S8-Filmes liegt bei etwas 128:1, bei Video dagegen ca. 32:1, d.h. an Überbelichteten Stellen im Film kann die „Zeichnung/Textur“ im Video verloren gehen. Die Auflösung eines S8-Schmalfilmes ist etwa doppelt so hoch als ein SD-Video(DVD), besser ist es deshalb wenn Sie eine Full-HD Videoauflösung bestellen!

An Hell-/Dunkel Wechselstellen kann bei der Makro-Digitalisierungsaufnahme bei zu starken Kontrasten das sog. CA(Chromatische Abberation) auftreten.

Farbstiche im Videomaterial werden während des Videotransfers von uns nicht entfernt, es erfolgt auch keine Tonwertkorrektur, das bleibt der Nachbearbeitung vorbehalten, siehe Options-Angebote.

Bei Schwenks und schnellen Objektbewegungen quer zur Filmkamera können Ruckelbewegungen im Video sichtbar werden, da die Bildrate seinerzeit bei den Filmaufnahmen mit nur 16, 18 oder 24 B/s zu gering war. Filmstaub in der damals verwendeten Filmkameras sammelte sich in den Film-Führungsbühnen an und ist mit auf den Schmalfilm somit aufgenommen worden, die damals verschmutzten Kameraränder bleiben im Video erhalten.

Wir versichern Ihnen, das wir uns bemühen werden das BESTE aus Ihren historischen Film-Schätzchen herauszuholen. Sie bekommen von uns keine Automatenkopie, sondern eine qualitätsgesicherte manuelle Digitalisierung unter fortwährender persönlicher Überwachung des Transfervorganges!

2. Kleinbild Dia- und Bilddigitalisierung

Mindestberechnung **30 Stück** (pro Auftrag)!

Sie möchten die Digitalbilder auf **DVD eine Blu-ray** als Datenspeicher oder als Datei auf USB-Stick/Festplatte gebrannt/gespeichert haben? Wir bieten diese Dienstleistung gerne an!

Einzelheiten zum Technischen Angebot finden Sie hier: [Klick!](#)

Hinzugerechnet wird der versicherte Versand per [DHL-Tarif für das Paket](#).

3. VHS, VHS-C, Video8, Hi8, Digital8, miniDV, HDV, HD, Full-HD

Sie haben viele Videoaufnahmen und möchten diese auf einer **DVD eine Blu-ray** als Datenspeicher oder als Datei auf USB-Stick/Festplatte gebrannt/gespeichert haben? Wir bieten diese Dienstleistung gerne an!

Einzelheiten dazu finden Sie hier: [Klick!](#)

4. Audiobänder und Audio-Kompaktkassetten

Für den Digitalisierung von Audio-Bändern setzen wir ein **Philips-Tonbandgerät 4407 Stereo** ein. **Für den Digitalisierung von Audio-Compact Cassetten** setzen wir dagegen ein **Technics Stereo Cassetten Deck RS-B555** ein.

Sie möchten die Dateien auf **DVD eine Blu-ray** als Datenspeicher oder als Datei auf USB-Stick/Festplatte gebrannt/gespeichert haben? Wir bieten diese Dienstleistung gerne an!

Wichtige Hinweise:

Je nach Wunsch digitalisieren wir auf Audio-CDs in **MP3** oder wahlweise in **WAV**. Preis **12 Euro je Stunde** zu digitalisierendes Material, **Mindestmenge eine Stunde**.

Fragen Sie uns bitte einfach an was digitalisiert werden soll, wir machen Ihnen ein Angebot!

Hinzugerechnet wird der versicherte Versand per [DHL-Tarif für das Paket](#).

Versandkosten:

- Wir rechnen **die aktuellen DHL-Paket-Versandkosten** für versicherte Pakete ab!
- EU-Auslandskonditionen/Nicht-EU-Länder nach gegenseitiger Abklärung

Zahlung und Lieferung:

Die hier genannten Dienstleistungspreise sind **Endpreise**. Es werden zusätzlich lediglich noch **Versandkosten** erhoben. **Die Umsatzsteuer wird dagegen aufgrund der Befreiung für Kleinunternehmer (gemäß §19 Abs. 1 UStG) nicht erhoben.**

Sie bekommen nach Fertigstellung der Digitalisierungen eine Versandbereitschaftsmeldung und eine PDF-Rechnung mit ausgewiesenem Endpreis mit der Bitte um Kontoausgleich.

Folgende Zahlungsmöglichkeit bieten wir an:

- **Zahlung nach Versandbereitschaftsmeldung und Eingang der Ihnen per E-Mail zugesandten Rechnung**, der Versand erfolgt unverzüglich nach Kontoausgleich.
- **Barzahlung bei Abholung** in unseren Geschäftsräumen für Kunden aus dem Raum Würzburg, vorab erhalten Sie per E-Mail unsere PDF-Rechnung um sich auf die Zahlung vorzubereiten.

Abgelehnte oder stornierte Aufträge werden unfrei gegen Vorkasse per DHL auf Ihre Kosten zurückgeschickt. Die Lieferzeit beträgt in der Regel ca. 8-10 Werktage!

Wie Sie eine Bestellung auslösen können:

Verwenden Sie bitte die **PDF-Bestellbegleitscheine von der Homepage**, geben Sie dort alle Daten deutlich lesbar an, Sie können auch einen Klartext hinzufügen. Stimmen Sie sich gegebenenfalls telefonisch vorher über den Bestellumfang ab.

Anmerkung zum Kleinunternehmen Video & Bild:

Es handelt sich nicht um eine die Öffentlichkeit scheuende Garagen- oder Hobbykeller-Videowerkstatt, sondern um ein seriöses und solides **Kleinunternehmen** mit fachlich fundierter Ingenieur-Beratung und seriösen Geschäftspraktiken. Video & Bild ist gewerblich bei der Stadt Würzburg angemeldet, ebenso fiskalisch als Kleinunternehmer bei dem Finanzamt Würzburg registriert.

Unsere Messlatte ist die Kundenzufriedenheit!

Wir können aktuell auf mehr als 15 Jahre Kundenzufriedenheit zurückblicken!

*Bruno Hennek
Digital Video & Bild
Rudolf-Clausius-Str.4*

97080 Würzburg, Tel. +49(931) 9 36 27, E-Mail: bruno.hennek@t-online.de